

LES DAGOVERZICHT 2^e basisjaar Opleiding Genezend Tekenen 2021, waarin je wordt opgeleid tot HOLISTISCH TEKENDOCENT voor volwassenen en kinderen.**Dit 2^e basisjaar is tevens een verdieping om Coach Beeldend of Tekentherapeut te worden, eveneens voor volwassenen of kinderen.**

Leslocatie: Laarstraat 77 te Zutphen

<i>Thema</i>	<i>Lesdag</i>	<i>Docent</i>
<i>Ria is huiswerkdocent</i>	<u>vrij/zat</u>	
1. ONTWIKKELINGSFASEN IN DE (KINDER)TEKENING met als doel om de tekening als diagnostisch hulpmiddel te gebruiken; in de tekening kun je zien of het mensbeeld van de tekenaar voor- of achterloopt; je leert observeren en signaleren	vrij 5 mrt	Lisa
2. LESSTRUCTUUR Waar moet een inspirerende tekenles aan voldoen?; hoe maak je een tekenles holistisch: hoe geef je de tekenopdracht, het bijbehorende lichaamswerk en de evaluatievragen; de lesstructuur leren van inleven-uitleven-structureren-evalueren	zat 27 mrt	Ingeborg
3. TEKENINGEN LEZEN en leren bevragen via het KREST-model, kracht-zwakke-analyse en het verhaal in de tekening	Vrij 9 apr	Trudy
4. METHODIEK EN DIDAKTIEK op een holistische manier: je eigen stijl ontdekken; lesopdrachten maken met hetzelfde thema voor volwassenen en voor kinderen; het verschil daartussen voelen met je stem en lichaamstaal; omgaan met weerstand en kritiek	zat 24 apr	Ria
5. PSYCHOSYNTHESE-werkmodel van ons dag-, nacht- en hogere bewustzijn en subpersonen rond het centrale ik; hoe vertel je dat in de les en hoe pas je dit werkmodel toe in lessen aan kinderen, pubers, volwassenen en ouders	vrij 7 mei	Lisa
6. SCHILDERTECHNIEKEN TOEPASSEN EN MATERIAALKENNIS (nat-in-nat, druppelen, pointilleren, uitsparen-invullen, diverse verfsoorten); lessen ontwerpen rond emotionele thema's; wanneer zet je deze technieken in om er inspirerende en harmonische lessen van te maken; schoonheid en troost (parelmoerverf)	Zat 22 mei	José
7. SPROOKJESTHEMA's inzetten bij verschillende leeftijdsfasen; werken met bijenwaskrijt; leren vragen stellen aan de tekenaar over de symboliek in zijn tekening	Vrij 4 jun	Ingeborg
8. SYMBOLIEK TUSSEN HEMEL EN AARDE; waar ligt de horizon en wat zegt dit?; hoe is de bladverdeling?; lezen van tijd-ruimte, hulp en beproeving; wat zijn behoeftes en de noodzaak van de tekenaar?; leren gronden en aarden als dingen zweven of op de bladrand getekend worden	Zat 19 jun	José
9. HET KIND ALS KUNSTENAAR: Kandinsky en Mondriaan; tekenopdrachten waarbij beide hersenhelften worden aangesproken; de filosofie van bekende kunstenaars betrekken; kop en staart in de les hanteren; <i>avondevaluatie</i>	Vrij 2 jul	Lisa en Ria (avond)
10. LESOPDRACHTEN VOOR HOOGGEVOELIGHEID EN HOOGBEGAAFDHEID; in de middag Hundertwasser huizenserie voor volwassenen en kinderen; hoe kun je een techniek in logische, kleine stapjes aanbieden en verbaal goed begeleiden?	Zat 17 jul	Tonny

11. MOEILIJKE THEMA'S; hoe houd je een kringgesprek over thema's als pesten, liegen, genderproblematiek, racisme, vormen van faalangst en de pijn van verlies?; hoe bied je van daaruit een tekenopdracht aan? (ad-hoclessen); hoe leer je door goed te luisteren de juiste tekenopdracht aan te bieden; dyslectie en vormen van cognitieve achterstand; woord- en beeldopdrachten	Vrij 20 aug	Trudy
12. LESSEN OVER ALLES WAT PIJN DOET; tekenen rondom scheiding, eenzaamheid, buitensluiting; afscheid en verlies; rouwverwerking; welke tekenopdrachten geef je in de 4 seizoenen?; 's middags rituele kunst met materialen uit de natuur	Zat 4 sep	Lisa ('s mo) Ria ('s mi)
13. LESSENREEKS; hoe leer je een reeks van 6 lessen op te bouwen en hier een folder van te maken; 's middags voorbereiding lezing aan de hand van een heelbeeld en voorbereiding open atelier	Vrij 17 sep	Lisa
ZOMERVAKANTIE		
14. LEZING EN OPEN ATELIER; lezing geven 's morgens (examenonderdeel; gasten zijn welkom); 's middags Open Atelier (examenonderdeel)	Zat 2 okt	Ria + José ('s mo)
15. REGIE BEWAKEN IN JE LES; omgaan met grenzen en grenzeloosheid in je les; hoe bewaak je je eigen regie en de focus in de les als er cursisten zijn die bijzonder onrustig, overprikkeld, uitdagend, brutaal of respectloos zijn of op slot zitten (ADHD en autisme); hoe handhaaf je de regie, de energie en focus in de groep; welke oefeningen doe je tussendoor om de flow en aandacht vast te houden of hoe breng je weer leven als de energie inzakt?; signalen herkennen en lesopdrachten voor ADHD en AUTISME; in de middag het Hundertwasserbos: een polaire werkvorm met introverte en extraverte bomen	Vrij 15 okt	Trudy
16. DE VOLWASSENE ALS KUNSTENAAR (kunst maak je zelf); holistisch maken van technieken die bekende kunstenaars hanteren holistisch maken (bijv. arceren als Vincent van Gogh of pointilleren als de impressionisten, abstracte mensen van Keith Haring); de eerstejaars thema's tot lessen ombouwen	Zat 30 okt	José
17. AFRONDING VAN JE LES: hoe geef je optimale aandacht in je holistische les; evaluatievragen stellen over het thema van je gekozen les, ingaan op iedere student en zinvolle feedback geven op basis van de tekening; een afrondende conclusie geven van je les; langsgaan en leren honoreren en advies geven; 's middags voorbereiden holistische examenles	Vrij 12 nov	Lisa
18. BEROEPSETHIEK EN OPZET EIGEN PRAKTIJK en voorbereiding en oefenbeurten verhalend bordtekenen	Zat 27 nov	Ingeborg (mo) José (mi)
19. VERHALEND BORDTEKENEN (examenonderdeel)	Vrij 10 dec	Lisa+Ingeborg
20. HOLISTISCHE TEKENLESSEN (examenonderdeel)	Ma 27 dec	Lisa+Ria
21. HOLISTISCHE TEKENLESSEN (examenonderdeel) en afscheidsetentje met de groep	Evt.	Ingeborg+Jos é
Diploma-uitreiking	Begin jan 2022 in overleg	Alle docenten

Elke lesdag krijg je een huiswerkopdracht die uit meerdere onderdelen kan bestaan, die je de volgende les inlevert.

Spelregels:

Je mag dit studiejaar kiezen of je met volwassenen wil werken of met kinderen. Dit geef je aan bij de huiswerkdocent en wordt in de presentatiemap en tevens de map voor huiswerkopdrachten genoteerd, zodat iedere docent weet waar jouw focus ligt.

Mocht je in beide richtingen willen afstuderen, dan moet je alle examenonderdelen voor beide doelgroepen doen.

De examenonderdelen zijn:

1. Reeks van 6 lessen (1 serie voor volwassenen en 1 serie voor kinderen)
2. Open atelier (zowel je tafel inrichten voor volwassenen als voor kinderen en een passende tekenervaring voor beide doelgroepen kunnen geven)
3. Lezing (1 voor volwassen en 1 voor ouders en kinderen samen)
4. Bordtekenexamen (1 voor volwassenen en 1 voor kinderen)
5. Holistische tekenles (1 voor volwassenen en 1 voor kinderen)

Je krijgt hierover meer informatie in de 1^e les.